

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ

90. Επιστροφή των ελληνικών θιάσων στην Αθήνα, άνοιξη του 1876
  - (α) Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στο Θέατρο Αθηνών κατά τη διάρκεια της Σαρακοστής
  - (β) Ο θίασος Αισχύλος του ζεύγους Δρακάκη στο θέατρο των Ιλισίδων Μουσών
  - (γ) Ο Αντώνιος Βαρβέρης με φοιτητές στο Θέατρο Αθηνών
91. Θίασος Ταβουλάρη-Αρνωτάκη στην Αλεξάνδρεια, Μάρτιος-Απρίλιος του 1876
92. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Σύρο, μεταπασχάλινή περίοδος του 1876
93. Το ζεύγος Δρακάκη στο Ναύπλιο, καλοκαίρι του 1876
94. Ο Δημήτριος Κοτοπούλης στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1876
95. Καλοκαιρινή θεατρική κίνηση στην Αθήνα του 1876
  - (α) Θίασος Αριστοφάνης των Νικηφόρου-Χέλμη στα θέατρα Απόλλων και Φαλήρου
  - (β) Θίασος Ευριπίδης των Βαρβέρη-Αρνωτάκη στο Ιλισίδων Μουσών
96. Ο Μιχαήλ Αρνωτάκης στο θέατρο Ολύμπια του Πύργου, χειμώνας του 1876-77
97. Θίασος Αλεξιάδη-Ταβουλάρη στην Πάτρα, χειμώνας του 1876-77
98. Περιπλανήσεις μικρών ελληνικών θιάσων στη Ρουμανία, φθινόπωρο του 1876
  - (α) Θίασος Αριστοφάνης του Θ. Βερώνη στην Ολτένιτσα και στη Βραΐλα
  - (β) Θίασος Ορφεύς του Γ. Πετρίδη στο Τούρνο Μαγουρέλι
  - (γ) Θίασος της οικογένειας Βασιλειάδη στο Βουρλάτιο της Μολδαβίας
99. Θίασος Αντώνιου Τασόγλου στην Πόλη, χειμώνας του 1876-77
100. Δραστηριότητες του Γεώργιου Νικηφόρου στην Αθήνα, χειμώνας του 1876-77
  - (α) Στο θέατρο των Χαυτείων, Δεκέμβρης 1876-Φεβρουάριος 1877
  - (β) Στο Θέατρο Αθηνών, Σαρακοστή του 1877
  - (γ) Σε συνεργασία με τον Αρνωτάκη, κατά τη μεταπασχάλινή περίοδο
101. Ο Ιωάννης Ράμφος στη Σάμο, χειμώνας του 1876-77
102. Ο Παναγιώτης Σταματόπουλος στην Καλαμάτα, χειμώνας του 1876-77
103. Ο θίασος Ευριπίδης του Αντώνιου Βαρβέρη στην Αθήνα, στο θέατρο Χαυτείων, άνοιξη του 1877
104. Θίασος Αλεξιάδη-Ταβουλάρη στη Σύρο, μεταπασχάλινή περίοδος του 1877
105. Θίασος Αλεξιάδη-Ταβουλάρη στο θέατρο Απόλλων της Αθήνας, καλοκαίρι του 1877
106. Ο θίασος Αριστοφάνης του Γεώργιου Νικηφόρου στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1877
107. Ο Γεώργιος Πετρίδης στο Ναύπλιο, καλοκαίρι του 1877
108. Ελληνικοί θίασοι στο Βουκουρέστι, καλοκαίρι του 1877
  - (α) Θίασος Αριστοφάνης του Βασίλειου Ανδρονόπουλου
  - (β) Θίασος Μένανδρος των Θεμιστοκλή Βερώνη και Ιωάννη Βασιλειάδη
109. Θίασος του Δημοσθένη Αλεξιάδη στη Σύρο, χειμώνας του 1877-78
110. Ο θίασος Μένανδρος της οικογένειας Ταβουλάρη στην Αθήνα, χειμώνας του 1877-78
111. Θίασος του Δημήτριου Κοτοπούλη στο Αίγιο, χειμώνας του 1877-78

112. Θίασος Αριστοφάνης στην Κέρκυρα και στο Μεσολόγγι, αρχές του 1878  
 (α) *Ανοιξιάτικες παραστάσεις στην Κέρκυρα*  
 (β) *Καλοκαιρινές στο Μεσολόγγι*
113. Σμύρνη, θίασος Αντώνιου Τασόγλου, Σαρακοστή του 1878
114. Συνεργασία Δημοσθένη Αλεξιάδη και Μιχαήλ Αρνωτάκη στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1878  
 (α) *Σαρακοστιανές παραστάσεις του Αλεξιάδη στο χειμερινό Θέατρο Αθηνών*  
 (β) *Καλοκαιρινές παραστάσεις του Αλεξιάδη στο παρλιόλιο κηποθέατρο Αι Μούσαι*  
 (γ) *Συνεργασία Αρνωτάκη-Αλεξιάδη σε υπαίθριο θέατρο του Πειραιά*
115. Ο θίασος Μένανδρος της οικογένειας Ταβουλάρη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1878  
 (α) *Μεταπασχάλινες παραστάσεις στο χειμερινό Θέατρο Αθηνών*  
 (β) *Καλοκαιρινές παραστάσεις στο παρλιόλιο κηποθέατρο Απόλλων*
116. Έκτακτες παραστάσεις ευκαιριακών συγκροτημάτων στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1878  
 (α) *Συγκρότημα Αντώνιου Βαρβέρη στην Αθήνα και τον Πειραιά*  
 (β) *Θίασος Βύρων της Ελένης Οικονομίδου (πρώην Βεκερέλη) στο θέατρο Φαλήρου*
117. Ο θίασος Αριστοφάνης της Σοφίας Νέρη στον Πύργο της Ηλείας, Αυγ.-Σεπτ. του 1878
118. Θίασος της οικογένειας Βασιλειάδη στην Πόλη και στην Κέρκυρα, φθινόπωρο του 1878
119. Ο θίασος Μένανδρος της οικογένειας Ταβουλάρη στη Σμύρνη, χειμώνας του 1878-79
120. Χειμερινή θεατρική κίνηση στην Αθήνα κατά τους τελευταίους μήνες του 1878  
 (α) *Θίασοι Παναγιώτη Σταματόπουλου στο θέατρο Ευτέρπη*  
 (β) *Θίασος Αλεξιάδη στο Θέατρο Αθηνών*
121. Περιπλανήσεις του Μιχαήλ Αρνωτάκη στη Θράκη, χειμώνας του 1878-79  
 (α) *Στο θέατρο Κρυστάλλινον Παλάτιον του Σταυροδρομίου*  
 (β) *Στο θέατρο Μαρκεζίνη της Αδριανούπολης*
122. Έκτακτες παραστάσεις περιστασιακών θιάσων στην Πόλη, χειμώνας του 1878-79  
 (α) *Θίασος Πρόδος, με συνεργασία Κωνσταντίνου Χαλκιοπούλου και Παναγιώτη Βασιλειάδη*  
 (β) *Θίασος Αριστοφάνης των Θεμιστοκλή Βερώνη και Δημήτριου Κοτοπούλη*
123. Περιπλανήσεις του Δημοσθένη Αλεξιάδη στη Ρουμανία, αρχές του 1879
124. Ο Μένανδρος των αδελφών Ταβουλάρη στη Σύρο, Πάσχα του 1879
125. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στην Αγγλία, καλοκαίρι του 1879
126. Θίασος Ομόνοια των Θ. Βερώνη και Κ. Χαλκιοπούλου στο Πέραν, καλοκαίρι του 1879
127. Το ζεύγος Βασιλειάδη στην Πάτρα, καλοκαίρι του 1879
128. Ο Μένανδρος των αδελφών Ταβουλάρη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1879
129. Συνεργασία Μιχαήλ Αρνωτάκη και Γεώργιου Νικηφόρου στη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1879
130. Καλοκαιρινή θεατρική κίνηση στη Χίο το 1879  
 (α) *Θίασος Θέσπις των Παναγή Σταματόπουλου και Αντώνιου Τασόγλου*  
 (β) *Θίασος Γεώργιου Πετρίδη και Νικόλαου Καρδοβίλη*  
 (γ) *Θίασος Ευριπίδης του Μιχαήλ Αρνωτάκη*
131. Έκτακτες παραστάσεις ευκαιριακών συγκροτημάτων στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1879  
 (α) *Θίασος Σοφίας Νέρη*  
 (β) *Φοιτητικός θίασος με τη Σοφία Νέρη στον Πειραιά*  
 (γ) *Θίασος Γεωργίου Νικηφόρου*  
 (δ) *Παραστάσεις Αντώνιου Βαρβέρη*

132. Ανταγωνισμός τριών ελληνικών θιάσων στην Πόλη, χειμώνας του 1879-1880  
 (α) Θίασος Αλεξιάδη στο Θέατρο Βέρδη  
 (β) Θίασος Ευριπίδης του Μ. Αρνιωτάκη στο Γαλλικό Θέατρο  
 (γ) Θίασος Αριστοφάνης του Α. Τασόγλου στο Θέατρο του Λαού
133. Ο Μένανδρος των αδελφών Ταβουλάρη στην Πάτρα, χειμώνας του 1879-1880
134. Ελληνική θεατρική κίνηση στη Ρουμανία, χειμώνας του 1879-1880  
 (α) Ο θίασος Ευριπίδης του Μ. Αρνιωτάκη στο Θέατρο Ράλλη της Βραΐλας  
 (β) Ο ανασυγκροτημένος Ευριπίδης στο Γαλάτσι  
 (γ) Οι αποστάτες του Ευριπίδη και ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στο Γιούργεβο και στην Κωνσταντζα
135. Θίασος Θέσπις των Π. Βασιλειάδη και Αικ. Δρακοπούλου, αρχές του 1880  
 (α) Φιλιπούπολη Ανατολικής Ρωμυλίας  
 (β) Καβάλα
136. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Θεσσαλονίκη, άνοιξη του 1880
137. Έκτακτη συνεργασία Αντώνιου Τασόγλου και Βασιλείου Ανδρονόπουλου στην Πόλη, άνοιξη του 1880
138. Κίνηση ελληνικών θιάσων στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1880  
 (α) Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στο θέατρο Απόλλων του Ιλισού  
 (β) Ο Μένανδρος των αδελφών Ταβουλάρη στον νεόδμητο Ορφέα της οδού Πατησίων  
 (γ) Ο Δημήτριος Κοτοπούλης σε κηποθέατρα του Ιλισού
139. Ο Αριστοφάνης της Σοφίας Νέρη στη Σύρο, καλοκαίρι του 1880
140. Ο Αντώνιος Τασόγλου στη Θεσσαλονίκη, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1880  
 (α) Στο θέατρο της θέσης Μάρμαρα  
 (β) Στο χειμερινό θέατρο της Λέσχης των Συντεχνιών
141. Καλοκαιρινές παραστάσεις στον Πειραιά, 1880  
 (α) Το ζεύγος Βασιλειάδη στην Κόρινθο και στον Πειραιά  
 (β) Ο θίασος Αριστοφάνης στο υπαίθριο θέατρο του Πειραιά
142. Οι αδελφοί Ταβουλάρη από την Αλεξάνδρεια στην Τεργέστη, χειμώνας του 1880-81  
 (α) Αλεξάνδρεια, 1880-81  
 (β) Τεργέστη, άνοιξη 1881
143. Συνεργασία Δημοσθένη Αλεξιάδη και Μιχαήλ Αρνιωτάκη στην Πόλη, χειμώνας του 1880-81  
 (α) Θίασος Ένωσις Αλεξιάδη και Αρνιωτάκη  
 (β) Έκτακτες παραστάσεις του Αρνιωτάκη
144. Συνεργασία Δημήτριου Κοτοπούλη και Γεώργιου Νικηφόρου στην Πάτρα, χειμώνας του 1880-81
145. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στη Βουλγαρία και Ανατολική Ρωμυλία (Βάρνα, Πύργος, Αγκιάλος), χειμώνας του 1880-81
146. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Ρουμανία και την Ουκρανία, αρχές του 1881
147. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης στην Οδησό και τις Κυδωνίες, πρώτο εξάμηνο του 1881
148. Το ζεύγος Βασιλειάδη στη Χαλκίδα, άνοιξη του 1881
149. Θίασος Θεμιστοκλή Βερώνη στην Αδριανούπολη και Φιλιπούπολη, άνοιξη του 1881
150. Έκτακτες παραστάσεις στο χειμερινό θέατρο της Αθήνας την άνοιξη του 1881
151. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στα Ολύμπια των Αθηνών, καλοκαίρι του 1881
152. Ο Γεώργιος Πετρίδης και η Πολυξένη Σούτσα στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1881
153. Ο Αντώνιος Τασόγλου στην Κύπρο, καλοκαίρι του 1881
154. Η Ελένη Χέλμη στην Πάτρα, καλοκαίρι του 1881

155. Θίασος Αριστοφάνης στο Μακροχώρι Κωνσταντινούπολης, καλοκαίρι του 1881
156. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στη Φιλιππούπολη της Ανατολικής Ρωμυλίας, 1881  
 (α) Καλοκαιρινές παραστάσεις  
 (β) Φθινοπωρινές παραστάσεις
157. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Σμύρνη, χειμώνας του 1881-82
158. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Πόλη, χειμώνας του 1881-82
159. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης στη Ρουμανία, χειμώνας του 1881-82
160. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Θεσσαλονίκη, άνοιξη του 1882
161. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Σμύρνη, άνοιξη του 1882
162. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα την άνοιξη του 1882  
 (α) Επίδειξη του Νικόλαου Λεκατσά με τους μαθητές του  
 (β) Παραστάσεις του Βασίλειου Ανδρονόπουλου, με την μετέπειτα συνεργασία του Δημήτριου Κοτοπούλη
163. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Σύρο, μεταπασχάλινή περίοδος του 1882
164. Η Σοφία Νέρη στο Βόλο και τη Θεσσαλονίκη, άνοιξη και καλοκαίρι του 1882  
 (α) Μεταπασχάλινή περίοδος στο Βόλο  
 (β) Καλοκαίρι στη Θεσσαλονίκη
165. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης και η Ελένη Χέλμη στη Δυτική Ελλάδα, άνοιξη και καλοκαίρι του 1882  
 (α) Η Χέλμη στην Πάτρα  
 (β) Ο Αρνιωτάκης με τη Χέλμη στην Πάτρα  
 (γ) Ο Αρνιωτάκης με τη Χέλμη στη Ζάκυνθο και την Κεφαλονιά
166. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στη Δυτική Ελλάδα, καλοκαίρι του 1882  
 (α) Στο Μεσολόγγι  
 (β) Στην Πάτρα
167. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στον Πειραιά και την Αθήνα, καλοκαίρι του 1882
168. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1882
169. Εθνικός Δραματικός Θίασος Νικόλαου Λεκατσά, καλοκαίρι του 1882  
 (α) Στο χειμερινό θέατρο Απόλλων της Πάτρας  
 (β) Στο θερινό θέατρο Ολύμπια της Αθήνας
170. Ο Πανταζής Δεπάστας στον Πύργο της Ανατολικής Ρωμυλίας, καλοκαίρι του 1882
171. Θίασος Νικηφόρου-Κοτοπούλη-Πίστη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1882
172. Διάφορες έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1882  
 (α) Στο κηποθέατρο των Μουσών  
 (β) Στο κηποθέατρο Απόλλων  
 (γ) Στο θερινό θέατρο Ολύμπια  
 (δ) Στο θερινό θέατρο του Φαλήρου
173. Συνεργασία του Νικόλαου Λεκατσά με γνωστούς επαγγελματίες ηθοποιούς στο Θέατρον Αθηνών, χειμώνας του 1882-83
174. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης στον Πύργο της Ηλείας, χειμώνας του 1882-83
175. Ο Αντώνιος Τασόγλου στην Πόλη, την Οδησό και το Βουκουρέστι, χειμώνας του 1882-83
176. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Πόλη και τη Ρουμανία, χειμώνας του 1882-83  
 (α) Στο θέατρο Βέρδη της Πόλης  
 (β) Στη Βραΐλα της Ρουμανίας  
 (γ) Στο Γαλάτσι και στο Γιούργεβο της Ρουμανίας

177. Η οικογένεια Βασιλειάδη στη Βόρεια Πελοπόννησο, χειμώνας του 1882-83  
 (α) Στο Αίγιο  
 (β) Στο Άργος και το Ναύπλιο
178. Ο θίασος Θέσπης στη Θεσσαλία, χειμώνας του 1882-83  
 (α) Παραστάσεις στο Βόλο  
 (β) Παραστάσεις στη Λάρισα
179. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης σε αναζήτηση θεατρικής στέγης, χειμώνας του 1882-83  
 (α) Σμύρνη, αρχές του 1883  
 (β) Πάτρα, προπασχαλινή περίοδος του 1883
180. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα, άνοιξη του 1883
181. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στο Βόλο και τη Θεσσαλονίκη, άνοιξη-φθινόπωρο του 1883
182. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Θεσσαλονίκη, μεταπασχαλινή περίοδος του 1883
183. Ο Νέος Μένανδρος του Γεώργιου Πετρίδη στην Οδησό, άνοιξη του 1883
184. Ελληνική θεατρική κίνηση στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1883  
 (α) Ο Αλεξιάδης στο θερινό του Πειραιά και στον Απόλλωνα της Αθήνας  
 (β) Οι Ταβουλάρηδες στο κηποθέατρο Παράδεισος  
 (γ) Ο Αρνωτάκης στον Απόλλωνα
185. Καλοκαιρινές παραστάσεις στην Πόλη το 1883  
 (α) Θίασος ζεύγους Χαλκιοπούλου  
 (β) Θίασος οικογένειας Βερώνη
186. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Σύρο, χειμώνας του 1883-84
187. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Σμύρνη, χειμώνας του 1883-84
188. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στην Πόλη, χειμώνας του 1883-84
189. Η οικογένεια Πίστη στον Πειραιά και την Αθήνα, χειμώνας του 1883-84
190. Ο θίασος Θέσπης του Ξενοφώντα Ησαΐα στην Κύπρο, χειμώνας του 1883-84
191. Θίασος Βασιλειάδη στην Καλαμάτα, χειμώνας του 1883-84
192. Ο Γεώργιος Πετρίδης στη Φιλιππούπολη και την Οδησό, αρχές του 1884  
 (α) Με το ζεύγος Παρασκευοπούλου στη Φιλιππούπολη  
 (β) Με το ζεύγος Χαλκιοπούλου στην Οδησό
193. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στις παραεξέιρες χώρες, αρχές του 1884
194. Η οικογένεια Βερώνη και ο Δημήτριος Κοτοπούλης σε μικρές πόλεις της Ρουμανίας, άνοιξη του 1884
195. Δραστηριότητες του θιάσου Αλεξιάδη την άνοιξη του 1884  
 (α) Παραστάσεις στον Πειραιά και την Αθήνα  
 (β) Παραστάσεις στο Βόλο  
 (γ) Παραστάσεις στη Χαλκίδα
196. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στον Πειραιά, Σαρακοστή του 1884
197. Ο θίασος Νέος Αριστοφάνης στο θέατρο Ευτέρπη της Αθήνας, Σαρακοστή του 1884
198. Ο θίασος Πρόδος της οικογένειας Πίστη στη ΒΔ Πελοπόννησο και τη Ζάκυνθο, άνοιξη και καλοκαίρι του 1884  
 (α) Πασχαλινές παραστάσεις στην Πάτρα  
 (β) Καλοκαιρινές παραστάσεις στο Αίγιο και τη Ζάκυνθο
199. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στο θέατρο Ολύμπια της Αθήνας, καλοκαίρι του 1884
200. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στον Πειραιά και την Αθήνα, καλοκαίρι του 1884
201. Ο θίασος Πετρίδη-Τασόγλου-Βούλγαρη στο Βόλο, καλοκαίρι του 1884

202. Ο θίασος Θέσπις του Ξ. Ησαΐα στην Καβάλα και τη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1884
203. Ο θίασος Ευριπίδης της οικογένειας Βερώνη στα Ταταύλα της Πόλης, καλοκαίρι του 1884
204. Το ζεύγος Χαλκιοπούλου στη Ρωσία, καλοκαίρι του 1884
205. Η Σοφία Νέρη στη Συρία, καλοκαίρι του 1884
206. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στην Κύπρο και τη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1884
207. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης στη Χίο και τη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1884
208. Το ζεύγος Βασιλειάδη στη Σύρο, καλοκαίρι του 1884
209. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα, φθινόπωρο του 1884
210. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Πόλη, χειμώνας του 1884-85
211. Ανταγωνισμός αδελφών Ταβουλάρη και Νικόλαου Λεκατσά στη Σμύρνη, τέλη του 1884
- (α) *Οι Ταβουλάρηδες στο χειμερινό Θέατρο Σμύρνης*
- (β) *Ο Λεκατσάς στον χειμερινό Απόλλωνα Σμύρνης (Ελδοράδο)*
212. Η οικογένεια Πίστη στην Καλαμάτα και την Τρίπολη, 1884-85
- (α) *Χειμερινές παραστάσεις στην Καλαμάτα και την Τρίπολη*
- (β) *Καλοκαιρινές παραστάσεις στην Τρίπολη*
213. Το ζεύγος Νικηφόρου στις Κυδωνίες και τη Σύρο, χειμώνας του 1884-85
214. Θίασος Γεώργιου Πετρίδη στην Πάτρα, χειμώνας του 1884-85
215. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα και τον Πειραιά, χειμώνας του 1884-85
216. Θίασος Νικόλαου Λεκατσά στην Αθήνα και τον Πειραιά, χειμώνας του 1884-85
217. Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη και Κωνσταντίνου Χαλκιοπούλου στην Οδησό, χειμώνας του 1884-85
218. Ο Αντώνιος Τασόγλου στη Βραΐλα και το Γαλάτσι της Ρουμανίας, άνοιξη του 1885
219. Το ζεύγος Βασιλειάδη στις Κυκλάδες, άνοιξη-καλοκαίρι του 1885
220. Έκτακτες παραστάσεις της οικογένειας Βερώνη στην Πόλη, αρχές του 1885
221. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Σύρο, μεταπασχалиνή περίοδος του 1885
222. Ο Ξενοφών Ησαΐας στις Σέρρες και την Πόλη, καλοκαίρι του 1885
223. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στο κηποθέατρο Απόλλων της Αθήνας, καλοκαίρι του 1885
224. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1885
225. Ο Ιωάννης Ράμφος και ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στο Βόλο, καλοκαίρι του 1885
- (α) *Θίασος Ιωάννη Ράμφου*
- (β) *Θίασος Βασίλειου Ανδρονόπουλου και Ιωάννη Ράμφου*
226. Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη στη Χαλκίδα και το Βόλο, καλοκαίρι του 1885
- (α) *Παραστάσεις στο θερινό θέατρο Παράδεισος της Χαλκίδας*
- (β) *Παραστάσεις στο θερινό θέατρο Ολύμπια του Βόλου*
227. Ο Αντώνιος Τασόγλου στην Πόλη, 1885-86
- (α) *Καλοκαίρι του 1885*
- (β) *Χειμώνας του 1885-86*
228. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στην Αθήνα, καλοκαίρι και χειμώνας του 1885
- (α) *Στα υπαίθρια θέατρα Παράδεισος και Ολύμπια, καλοκαίρι του 1885*
- (β) *Στα χειμερινά θέατρα Αθηνών και Πειραιώς, Νοέμβρης και Δεκέμβρης του 1885*
229. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα και τον Πειραιά, φθινόπωρο του 1885
230. Θίασος Μιχαήλ Αρνιωτάκη στην Πόλη, με έκτακτη σύμπραξη Δημοσθένη Αλεξιάδη, χειμώνας του 1885-86

231. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1885-86
232. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στη Σύρο, αρχές του 1886
233. Έκτακτες παραστάσεις στην Πόλη, 1886
234. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Αθήνα και την Πάτρα, άνοιξη και καλοκαίρι του 1886  
 (α) Προπασχαλινές παραστάσεις στην Αθήνα  
 (β) Μεταπασχαλινές και καλοκαιρινές παραστάσεις στην Πάτρα
235. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στην Αθήνα και τη Θεσσαλία, καλοκαίρι του 1886  
 (α) Έκτακτες εμφανίσεις στην Αθήνα και το Φάληρο  
 (β) Παραστάσεις στο Βόλο και τη Λάρισα
236. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1886
237. Θίασος Πιπίνας Βονασέρα στο Βόλο, καλοκαίρι του 1886
238. Έκτακτη ελληνική θεατρική κίνηση στη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1886  
 (α) Παραστάσεις Πανταζή Δεπάστα και Ρόδιου Ροδόπουλου  
 (β) Θίασος Μιχαήλ Αρνιωτάκη
239. Το ζεύγος Ροδόπουλου στην Άνδρο και την Τήνο, καλοκαίρι του 1886
240. Θίασος Ξενοφώντα Ησαΐα και Παναγιώτη Τσούκα στην Κύπρο, καλοκαίρι του 1886
241. Το ζεύγος Βασιλειάδη στα Τρίκαλα και την Αθήνα, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1886  
 (α) Περιπλανήσεις Ιωάννη και Αικατερίνης Βασιλειάδη  
 (β) Άλλες έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα, φθινόπωρο του 1886
242. Η Σοφία Νέρη στη Χίο, φθινόπωρο του 1886
243. Παραστάσεις του Νικόλαου Λεκατσά στην Αθήνα, χειμώνας του 1886-87
244. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1886-87
245. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, χειμώνας του 1886-87
246. Θίασος Γεώργιου Πετρίδη στη Μανσούρα της Αιγύπτου, αρχές του 1887
247. Η Πιπίνα Βονασέρα στον Πύργο και τη Ζάκυνθο, χειμώνας του 1886-87
248. Το ζεύγος Βασιλειάδη στο Βόλο, τη Χαλκίδα και την Άνδρο, 1886-87  
 (α) Βόλος και Χαλκίδα, Δεκέμβρης του 1886 – Μάρτης του 1887  
 (β) Άνδρος, Απρίλης – Ιούνιος του 1887
249. Ο θίασος Θέσπις του Ξενοφώντα Ησαΐα στην Κύπρο, αρχές του 1887
250. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στο θεατράκι Παρθενών της Αθήνας, Σαρακοστή του 1887
251. Έκτακτες παραστάσεις στην Πόλη, άνοιξη του 1887
252. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Σύρο, Πάσχα του 1887
253. Η Πιπίνα Βονασέρα στην Πελοπόννησο (Πάτρα, Καλαμάτα και Τρίπολη), άνοιξη, καλοκαίρι και χειμώνας του 1887
254. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης στην Καβάλα, τη Θεσσαλονίκη και το Βόλο, 1887  
 (α) Ανοιξιάτικες παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη  
 (β) Καλοκαιρινές παραστάσεις στο Βόλο
255. Συνεργασίες του Δημήτριου Κοτοπούλη με τον Αντώνιου Τασόγλου και την Πιπίνα Βονασέρα, καλοκαίρι του 1887  
 (α) Με τον Τασόγλου στον Πειραιά  
 (β) Με τη Βονασέρα στην Πάτρα
256. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στο θέατρο Παράδεισος της Αθήνας, καλοκαίρι του 1887

257. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Αθήνα και τη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1887  
 (α) Στα θερινά θέατρα του Αν. Τσόχα, στην Αθήνα και τον Πειραιά  
 (β) Στο θερινό θέατρο της Προκυμαίας, στη Σμύρνη
258. Ο Γεώργιος Πετρίδης στη Σύρο και την Καβάλα, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1887  
 (α) Στο θερινό θέατρο των Βαποριών, στη Σύρο  
 (β) Σε άγνωστο θέατρο της Καβάλας
259. Ο Ξενοφών Ησαΐας στις Σέρρες, φθινόπωρο του 1887
260. Θίασος Μιχαηλίδη στη Ρωσία, φθινόπωρο του 1887
261. Η Σοφία Νέρη στο Κορδελιό της Σμύρνης, φθινόπωρο του 1887
262. Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη στην Κύπρο και την Αίγυπτο, χειμώνας του 1887-88
263. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Πόλη, χειμώνας του 1887-88
264. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Σμύρνη, φθινόπωρο του 1887
265. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1887-88
266. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1887-88
267. Περιοδεία του Δημοσθένη Αλεξιάδη σε πόλεις των Βαλκανίων, άνοιξη και καλοκαίρι του 1888  
 (α) Βουλγαρία και Ρουμανία  
 (β) Θεσσαλονίκη  
 (γ) Βόλος
268. Θίασος του Μιχαήλ Αρνιωτάκη στην Αθήνα, αρχές του 1888
269. Θίασος του Μιχαήλ Αρνιωτάκη, σε συνεργασία με την Πιπίνα Βονασέρα, στον Πύργο της Ηλείας και στη Ζάκυνθο, άνοιξη και καλοκαίρι του 1888  
 (α) Ανοιξιάτικες παραστάσεις στον Πύργο  
 (β) Καλοκαιρινές παραστάσεις στη Ζάκυνθο
270. Θίασος Γεώργιου Πετρίδη και Νικόλαου Ζάνου στο Ναύπλιο, άνοιξη του 1888
271. Μεταπασχαλινές παραστάσεις των αδελφών Ταβουλάρη στη Σύρο, 1888
272. Έκτακτες παραστάσεις του Νικόλαου Λεκατσά στην Αθήνα, 1888
273. Θίασος Ευτέρπη του Βασίλειου Ανδρονόπουλου στη Θεσσαλονίκη, άνοιξη του 1888
274. Θίασος Θέσπις του Ξενοφώντα Ησαΐα στο Αϊβαλί και τη Μυτιλήνη, άνοιξη και καλοκαίρι του 1888
275. Καλοκαιρινές παραστάσεις στη Σύρο το 1888  
 (α) Θίασος Γεώργιου Πετρίδη-Νικόλαου Ζάνου  
 (β) Θίασος Δημήτριου Κοτοπούλη  
 (γ) Θίασος του ζεύγους Παρασκευοπούλου
276. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αθήνα το καλοκαίρι του 1888
277. Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη και Γεώργιου Νικηφόρου στη Χίο και τη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1888
278. Υπαίθριες παραστάσεις στη Λάρισα, καλοκαίρι του 1888  
 (α) Θίασος Σοφοκλής της οικογένειας Ζαχαροπούλου  
 (β) Θίασος του Βασίλειου Ανδρονόπουλου
279. Θίασος του ζεύγους Βασιλειάδη στην Τρίπολη, καλοκαίρι του 1888
280. Η Σοφία Νέρη στο Κορδελιό της Σμύρνης, καλοκαίρι του 1888
281. Θίασος Θέσπις του Ξενοφώντα Ησαΐα στο Μοναστήρι και τη Θεσσαλονίκη, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1888



282. Θίασος Αριστοφάνης των Δημήτριου Κοτοπούλη και Πανταζή Δεπάστα στην Αθήνα και τον Πειραιά, προχωρημένο καλοκαίρι του 1888
283. Θίασος της Πιπίνας Βονασέρα στην Αθήνα και τον Πειραιά, τέλη του καλοκαιριού του 1888
284. Θίασος Ευριπίδης του Μιχαήλ Αρνιωτάκη στην Πάτρα και τον Πύργο, φθινόπωρο του 1888
285. Θίασος Πανταζή Δεπάστα στο Λαύριο, φθινόπωρο του 1888
286. Αγνώστων στοιχείων θίασοι στην Κόρινθο και τη Λαμία, φθινόπωρο του 1888
287. Ανταγωνισμός ελληνικών θιάσων στην Πόλη, χειμώνας του 1888-89  
 (α) *Θίασος Δημοσθένη Αλεξιάδη στο θέατρο Βέρδη του Πέραν*  
 (β) *Θίασος Κωνσταντίνου Πέρβελη στο θέατρο Μνηματακίων*
288. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αθήνα, τέλη του 1888
289. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης στον Πύργο της Ηλείας και τη Ζάκυνθο, χειμώνας του 1888-89
290. Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη στο Μεσολόγγι και τη Χαλκίδα, χειμώνας του 1888-89  
 (α) *Σε αταύτιστο θέατρο του Μεσολογγίου*  
 (β) *Στο Δημοτικό Σχολείο της Χαλκίδας*
291. Θίασος Θέσπης του Ξενοφώντα Ησαΐα στη Θράκη και τη Μυτιλήνη, 1888-89
292. Έκτακτες παραστάσεις στην Πόλη, αρχές του 1889
293. Ο Μένανδρος των αδελφών Ταβουλάρη στην Πάτρα, αρχές του 1889
294. Θίασος του ζεύγους Κρανιώτου στα Τρίκαλα, αρχές του 1889
295. Θίασος του Σπυρίδωνα Σφήκα (κατόπι του Κωνσταντίνου Πέρβελη) στη Βουλγαρία, αρχές του 1889
296. Θίασος Ορφεύς του ζεύγους Γαδ στο Ναύπλιο, Σαρακοστή του 1889
297. Προπασχαλινές παραστάσεις του Δημοσθένη Αλεξιάδη στη Σύμωρη, 1889
298. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Ζάκυνθο, μεταπασχαλινή περίοδος του 1889
299. Το ζεύγος Βασιλειάδη με ερασιτέχνες στην Ακράτα, Μάης του 1889
300. Ο Βασίλειος Ανδρονόπουλος στην Πελοπόννησο, καλοκαίρι του 1889
301. Θίασος Σπυρίδωνα Σφήκα και Κωνσταντίνου Πέρβελη στη Μακεδονία, καλοκαίρι του 1889  
 (α) *Στη Θεσσαλονίκη*  
 (β) *Στις Σέρρες*  
 (γ) *Στην Καβάλα*
302. Περιοδεία του Νικόλαου Λεκατσά στη Δυτική Ελλάδα, καλοκαίρι του 1889
303. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1889
304. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1889
305. Ο Μιχαήλ Αρνιωτάκης στην Καλαμάτα και την Πάτρα, άνοιξη και καλοκαίρι του 1889
306. Ο Νικόλαος Καρδοβίλης στο Βόλο και την Αθήνα, καλοκαίρι του 1889  
 (α) *Χωρίς συνθιασάρχη στο Βόλο*  
 (β) *Σε συνεργασία με τον Γ. Νικηφόρο στην Αθήνα*
307. Το ζεύγος Δρακάκη στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1889
308. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1889
309. Η οικογένεια Ζαχαροπούλου στη Σαντορίνη, φθινόπωρο του 1889
310. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στη Σύρο, χειμώνας του 1889-90

311. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στην Πόλη, χειμώνας του 1889-90
312. Η Ευαγγελία Παρασκευοπούλου στον Καύκασο, χειμώνας του 1889-90
313. Ο θίασος Θέσπης του Ξενοφώντα Ησαΐα στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1889-90
314. Ελληνικές παραστάσεις στην Κύπρο, χειμώνας του 1889-90  
 (α) *Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη*  
 (β) *Θίασος Ιωάννη Πετρίδη*
315. Θίασος Δημήτριου Κοτοπούλη στον Πύργο της Ηλείας και το Μεσολόγγι, χειμώνας του 1889-90
316. Θίασος Βασιλειάδη-Ανδρονόπουλου στη Λάρισα, τα Τρίκαλα και τη Λαμία, χειμώνας του 1889-90 και άνοιξη του 1890
317. Έκτακτες παραστάσεις της οικογένειας Βερώνη στην Πόλη, χειμώνας του 1889-90
318. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα κατά τη χειμερινή περίοδο του 1889-90  
 (α) *Εμφανίσεις του Μ. Αρνωτάκη*  
 (β) *Συνεργασία ζεύγους Κοτοπούλη και ζεύγους Δρακάκη*
319. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Πάτρα και τη Ζάκυνθο, άνοιξη του 1890  
 (α) *Παραστάσεις στο θέατρο Απόλλων της Πάτρας*  
 (β) *Παραστάσεις στο θέατρο Φώσκολος της Ζακύνθου*
320. Θίασος Κρανιώτου-Λουλουδάκη στη Λάρισα και το Βόλο, άνοιξη του 1890
321. Θίασος Απόλλων του Βασιλείου Ανδρονόπουλου στη Λαμία, καλοκαίρι του 1890
322. Παραστάσεις του Νικόλαου Λεκατσά στην περιοχή της πρωτεύουσας, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1890  
 (α) *Στο θερινό θέατρο της Ομόνοιας της Αθήνας*  
 (β) *Στο θέατρο του Κήπου Ορφανίδου της Αθήνας*  
 (γ) *Στο καφενείο Σουσάνα της Μουνιχίας, στον Πειραιά*  
 (δ) *Στο θέατρο Ομόνοιας της Αθήνας*
323. Ανταγωνισμός θιάσων Ταβουλάρη και Αρνωτάκη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1890  
 (α) *Οι αδελφοί Ταβουλάρη στο θερινό θέατρο της Ομόνοιας*  
 (β) *Ο Μιχαήλ Αρνωτάκης στο κηποθέατρο Παράδεισος του Ιλισού*
324. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1890  
 (α) *Στο θερινό θέατρο της Ομόνοιας*  
 (β) *Στην αίθουσα του Ωδείου*  
 (γ) *Θίασος Ευτύχιου Βονασέρα στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1890*
325. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης στην Πάτρα, καλοκαίρι του 1890
326. Το ζεύγος Παρασκευοπούλου στη Σύρο και τη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1890
327. Θίασος Ελένης Μιχαηλίδου και Αντώνιου Τασόγλου στην Τρίπολη, καλοκαίρι του 1890
328. Θίασος του ζεύγους Δρακάκη στη Μυτιλήνη, καλοκαίρι του 1890
329. Θίασος του ζεύγους Δεπάστα στην Καλαμάτα και τα Μέθανα, καλοκαίρι του 1890
330. Θίασος του ζεύγους Ησαΐου στη Θράκη, φθινόπωρο του 1890  
 (α) *Στην Αδριανούπολη*  
 (β) *Στη Φιλιππούπολη*
331. Δραστηριότητες μικρών ελληνικών θιάσων στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1890-91  
 (α) *Βασιλείου Ανδρονόπουλου*  
 (β) *Πανταζή Δεπάστα*  
 (γ) *Νικόλαου Καρδοβίλη*

332. Ρήξη Ευάγγελου Παντόπουλου και αδελφών Ταβουλάρη στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1890-91  
 (α) *Ο Μένανδρος στο θέατρο Ζιζίνια της Αλεξάνδρειας*  
 (β) *Στο θέατρο Εσβεκία του Καΐρου*  
 (γ) *Έκτακτες παραστάσεις ηθοποιών που εγκατέλειψαν τον Μένανδρο*
333. Ανταγωνισμός Νικόλαου Λεκατσά και Δημοσθένη Αλεξιάδη στην Πόλη, χειμώνας του 1890-91  
 (α) *Ο Λεκατσάς στο θέατρο Μνηματακίων*  
 (β) *Ο Αλεξιάδης στο θέατρο Βέρδη*
334. Ο θίασος Σοφοκλής των αδελφών Λοράνδων στην Ξάνθη, χειμώνας του 1890-91
335. Έκτακτες παραστάσεις στην Πόλη, άνοιξη και καλοκαίρι του 1891
336. Εαρινές παραστάσεις του Ευάγγελου Παντόπουλου στο Νέο Θέατρο Αθηνών, 1891
337. Θεατρική κίνηση στο Μεσολόγγι, άνοιξη και καλοκαίρι του 1891  
 (α) *Θίασος Παπάζογλου*  
 (β) *Θίασος Νικόλαου Βανδώρου*
338. Έκτακτες παραστάσεις του Νικόλαου Λεκατσά στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1891
339. Δραστηριότητα της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου, καλοκαίρι του 1891  
 (α) *Συμμετοχή στο θίασο Πέρβελη στη Ρουμανία, άνοιξη του 1891*  
 (β) *Στο θερινό θέατρο Ορφεύς της Ερμούπολης Σύρου, καλοκαίρι του 1891*
340. Πρώτη συνεργασία του Ευάγγελου Παντόπουλου με το θίασο του Δημοσθένη Αλεξιάδη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1891
341. Θεατρική κίνηση στην Πάτρα, καλοκαίρι του 1891  
 (α) *Θίασος Σοφοκλής των Εμμανουήλ Λοράνδου και Θεόδωρου Ποφάντη στο υπαίθριο θέατρο Παράδεισος, καλοκαίρι του 1891*  
 (β) *Θίασος Ευριπίδης του Μιχαήλ Αρνωτάκη στον Παράδεισο, καλοκαίρι του 1891*
342. Περιπλανήσεις του ζεύγους Βασιλειάδη, 1891  
 (α) *Άρτα, καλοκαίρι του 1891*  
 (β) *Φιλιατρά, φθινόπωρο του 1891*
343. Οι αδελφοί Ταβουλάρη στη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1891
344. Θίασος Θέσπης του Ξενοφώντα Ησαΐα στην Κύπρο, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1891  
 (α) *Στη Λεμεσό*  
 (β) *Στη Λάρνακα και τη Λευκωσία*
345. Θίασος Προβελέγγιου στη Μυτιλήνη, καλοκαίρι του 1891
346. Θίασος Ιωάννη Δρακάκη στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1891
347. Το ζεύγος Κρανιώτου στο Βόλο, καλοκαίρι του 1891
348. Θίασος των αδελφών Λοράνδων στην Καβάλα, φθινόπωρο του 1891
349. Η οικογένεια Ταβουλάρη στην Πόλη και την Οδησσό, χειμώνας του 1891-92  
 (α) *Στο θέατρο Βέρδη της Πόλης*  
 (β) *Στο Ρωσικόν Θέατρον της Οδησσού*  
 (γ) *Στο θέατρο του κήπου Μνηματακίων της Πόλης*
350. Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη σε συνεργασία με την Ευαγγελία Παρασκευοπούλου στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1891-92
351. Θίασος Μιχαήλ Αρνωτάκη (και Νικόλαου Λεκατσά) στο νέο χειμερινό θέατρο της Αθήνας, τέλη του 1891
352. Συνεργασία Δημοσθένη Αλεξιάδη και Ευάγγελου Παντόπουλου στην Αθήνα, αρχές του 1892

353. Μικροί ελληνικοί θίασοι στα παράλια της Ιωνίας, αρχές του 1892  
 (α) *Η Σοφία Νέρη στο Αϊδίνιο*  
 (β) *Τα ζεύγη Γαδ και Ζαχαροπούλου στη Σάμο*
354. Μικτός δραματικός και σχοινοβατικός θίασος στο Αγρίνιο, αρχές του 1892
355. Συνεργασία της οικογένειας Βερώνη με το Γεώργιο Νικηφόρο στην Πόλη, άνοιξη του 1892
356. Ανταγωνισμός μικρών ελληνικών θιάσων στη Ρουμανία, 1892  
 (α) *Θίασος Αριστοφάνης του Πανταζή Δεπάστα*  
 (β) *Μουσικοδραματικός θίασος του Ρόδιου Ροδόπουλου*  
 (γ) *Θίασος Ορφεύς*
357. Μεταπασχαλινές παραστάσεις του θιάσου Δημοσθένη Αλεξιάδη σε συνεργασία με τον Ευάγγελο Παντόπουλο στη Σύρο, 1892
358. Εισβολή της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου στην Αθήνα σε συνεργασία με τον Δημήτριο Κοτοπούλη, άνοιξη του 1892
359. Περιπλανήσεις του ζεύγους Βασιλειάδη κατά το έτος 1892  
 (α) *Κεφαλλονιά, αρχές του χρόνου*  
 (β) *Συνεργασία με Γρηγόριο Σταυρόπουλο στη Ζάκυνθο, άνοιξη του 1892*  
 (γ) *Τρίπολη, καλοκαίρι του 1892*  
 (δ) *Αργος, φθινόπωρο του 1892*
360. Συνεργασία Δημοσθένη Αλεξιάδη και Ευάγγελου Παντόπουλου στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1892
361. Συνεργασία Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου και Δημήτριου Κοτοπούλη στην Αθήνα, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1892
362. Περιπλανήσεις της οικογένειας Ταβουλάρη, καλοκαίρι του 1892  
 (α) *Στο θέατρο Ολύμπια της Αθήνας*  
 (β) *Στο θέατρο της Προκυμαίας στη Σμύρνη*
363. Συνεργασία του Μιχαήλ Αρνιωτάκη με την Αικατερίνη Βερώνη το 1892  
 (α) *Στο θέατρο Παράδεισος της Πάτρας, καλοκαίρι του 1892*  
 (β) *Στο στεγασμένο Θέατρο Κωμωδιών της Αθήνας, φθινόπωρο του 1892*
364. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στο Βόλο, καλοκαίρι του 1892
365. Περιπλανήσεις των αδελφών Λοράνδων κατά το έτος 1892  
 (α) *Αδριανούπολη και Φιλιπούπολη, αρχές του 1892*  
 (β) *Θεσσαλονίκη, καλοκαίρι του 1892*  
 (γ) *Συνεργασία με Κωνσταντίνο Πέρβελη στο Βόλο, τέλη του 1892*
366. Περιπλανήσεις του Κομνηνού Λουλουδάκη κατά το έτος 1892  
 (α) *Σύρος, άνοιξη του 1892*  
 (β) *Χαλκίδα, καλοκαίρι του 1892*  
 (γ) *Βόλος και Λάρισα, φθινόπωρο του 1892*
367. Συνεργασία Νικόλαου Καρδοβίλη και Γεώργιου Πετρίδη στη Χίο, καλοκαίρι του 1892
368. Ο θίασος Θέσπης του Ξενοφώντα Ησαΐα στην Κύπρο και τη Μυτιλήνη, 1892  
 (α) *Λεμεσός, άνοιξη του 1892*  
 (β) *Μυτιλήνη, καλοκαίρι καλοκαίρι 1892*
369. Ο Ιωάννης Δρακάκης στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1892
370. Συνεργασία Ευάγγελου Παντόπουλου και Νικόλαου Καρδοβίλη στην Πάτρα και τη Σμύρνη, 1892-93  
 (α) *Πάτρα, χειμώνας του 1892-93*  
 (β) *Σμύρνη, άνοιξη του 1893*

371. Ο Δημοσθένης Αλεξιάδης με την Αικατερίνη Βερώνη στην Πόλη και την Αθήνα, χειμώνας 1892-93  
 (α) *Κωνσταντινούπολη, χειμώνας 1892-93*  
 (β) *Αθήνα, Σαρακοστή 1893*
372. Περιπλανήσεις της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου και του Γεώργιου Πετρίδη, 1892-93  
 (α) *Ζάκυνθος και Πάτρα, Δεκέμβριος 1892-Ιανουάριος του 1893*  
 (β) *Σύρος, Σαρακοστή του 1893*  
 (γ) *Πάτρα, μεταπασχάλινή περίοδος του 1893*
373. Περιοδεία του Ξενοφώντα Ησαΐα στη Ρουμανία, χειμώνας του 1892-93
374. Ο Θίασος Αθηνών του ζεύγους Καζούρη και του Θ. Ποφάντη στην Κύπρο, χειμώνας του 1892-93
375. Θεατρική κίνηση στην Αθήνα το χειμώνα του 1892-93  
 (α) *Θίασος Ευριπίδης των Μ. Αρνιωτάκη και Ν. Λεκατσά*  
 (β) *Θίασος Απόλλων του Κομνηνού Λουλουδάκη*  
 (γ) *Θίασος Γ. Νικηφόρου, Π. Λαζαρίδη και Γρ. Σταυρόπουλου*  
 (δ) *Θίασος Πρόδος του Δημήτριου Κοτοπούλη*  
 (ε) *Έκτακτες εμφανίσεις του ζεύγους Λεκατσά*
376. Η οικογένεια Ταβουλάρη στις Κυδωνίες και τη Μυτιλήνη, χειμώνας του 1892-93
377. Ο θίασος Απόλλων του Κομνηνού Λουλουδάκη στο Ναύπλιο και τη Στερεά Ελλάδα (Βόλος, Φάρσαλα, Λαμία), χειμώνας του 1892-93
378. Ο θίασος Πρόδος του Δημήτριου Κοτοπούλη, σε συνεργασία με την Αικατερίνη Βερώνη, στο Βόλο, μεταπασχάλινή περίοδος του 1893
379. Ο θίασος Αριστοφάνης του Αλοΐσιου Γαδ στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια, άνοιξη του 1893
380. Περιπλανήσεις του θιάσου της Αικατερίνης Βασιλειάδου, άνοιξη και καλοκαίρι του 1893  
 (α) *Στο Άργος, άνοιξη του 1893*  
 (β) *Στο Μεσολόγγι, καλοκαίρι του 1893*
381. Συνεργασία του Ευάγγελου Παντόπουλου με τον Δημοσθένη Αλεξιάδη και τον Νικόλαο Καρδοβίλη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1893
382. Συνεργασία της Αικατερίνης Βερώνη με την οικογένεια Ταβουλάρη στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1893
383. Συνεργασίες της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1893  
 (α) *Με τον Γεώργιο Πετρίδη στο θέατρο Παράδεισος*  
 (β) *Με τον Δημήτριο Κοτοπούλη στο θέατρο των Ολυμπίων*
384. Έκτακτες εμφανίσεις ηθοποιών στην Αθήνα, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1893  
 (α) *Εμφάνιση Αντώνιου Βαρβέρη στο θέατρο των Ολυμπίων, τον Αύγουστο*  
 (β) *Ευεργετική του Ευτύχιου Βονασέρα στο θ. Κωμωδιών, το φθινόπωρο*  
 (γ) *Έκτακτες ευεργετικές παραστάσεις στο θ. Ποικιλιών, το φθινόπωρο*
385. Συνεργασία της οικογένειας Λοράνδου με τον Κωνσταντίνο Πέρβελη στη Θεσσαλία, άνοιξη και καλοκαίρι του 1893  
 (α) *Στα Τρίκαλα, Μάρτης-Μάης*  
 (β) *Στο υπαίθριο θέατρο Απόλλων της Λάρισας, Μάης-Ιούνιος*  
 (γ) *Στο υπαίθριο θέατρο Ορφεύς του Βόλου, Σεπτέμβρης*
386. Ο θίασος του Ξενοφώντα Ησαΐα στη Θεσσαλονίκη, καλοκαίρι του 1893
387. Περιπλανήσεις του Μιχαήλ Αρνιωτάκη στη Θεσσαλία, 1893-94

388. Συνεργασία του Γεώργιου Σταϊκόπουλου και των αδελφών Λαλαούνη στο Βόλο, τέλη καλοκαιρινής περιόδου του 1893
389. Περιπλανήσεις του Νικόλαου Λεκατσά εκτός Αθηνών, 1893-94  
 (α) *Θεσσαλονίκη, Νοέμβρης 1893*  
 (β) *Κύπρος, αρχές του 1894*
390. Δραματικός θίασος του Ιωάννη Δρακάκη στην Κόρινθο, Οκτώβρης του 1893
391. Περιπλανήσεις του Κομνηνού Λουλουδάκη στην Εύβοια και την Πελοπόννησο, από το καλοκαίρι του 1893 ως την άνοιξη του 1894
392. Συνεργασία των οικογενειών Ταβουλάρη και Βερώνη με τον Ευάγγελο Παντόπουλο στην Αίγυπτο, χειμώνας του 1893-94  
 (α) *Στο θέατρο Ζιζίνια της Αλεξάνδρειας*  
 (β) *Στο θέατρο του κήπου της Εσβεκίας, στο Κάιρο*  
 (γ) *Στο θέατρο Παράδεισος της Αλεξάνδρειας*
393. Ο Δραματικός Θίασος Αθηνών του Νικόλαου Καρδοβίλη στο Κάιρο και στο Πορτ Σαΐντ της Αιγύπτου, χειμώνας του 1893-94
394. Συνεργασία του Κωνσταντίνου Χέλμη και άλλων νεαρών ηθοποιών με γαλλικό θίασο στο θέατρο Ποικιλιών της Αθήνας, τέλη του 1893
395. Συνεργασίες του Δημήτριου Κοτοπούλη με ποικίλους πρωταγωνιστές στην Αθήνα και τον Πειραιά, χειμώνας του 1893-94
396. Περιπλανήσεις του Γεώργιου Πετρίδη εντός και εκτός των συνόρων της χώρας, χειμώνας του 1893-94  
 (α) *Στην Αίγυπτο*  
 (β) *Στην Αθήνα*  
 (γ) *Στο Ναύπλιο*
397. Εξόρμηση της οικογένειας Βονασέρα στη Θεσσαλονίκη και τη Βουλγαρία, χειμώνας του 1893-94
398. Θίασος Αριστοφάνης της οικογένειας Λαλαούνη στην Κρήτη, χειμώνας του 1893-94
399. Περιπλανήσεις του Ξενοφώντα Ησαΐα το χειμώνα του 1893-94  
 (α) *Στη Θεσσαλονίκη, με την Όλγα Δαμασκηνού*  
 (β) *Στη Μυτιλήνη, με τον Νικόλαο Παρασκευόπουλο*  
 (γ) *Στη Φιλιπούπολη της Βουλγαρίας, με την οικογένεια Λαλαούνη*  
 (δ) *Παραμονή της οικογένειας Λαλαούνη στη Φιλιπούπολη, χωρίς τον Ησαΐα*
400. Περιπλανήσεις του Θιάσου Αθηνών των Δημήτριου Καζούρη και Θεόδωρου Ποφάντη κατά την περίοδο 1893-94  
 (α) *Στην Κρήτη*  
 (β) *Στη Θεσσαλονίκη*  
 (γ) *Στο Βόλο*  
 (δ) *Στην Πόλη*  
 (ε) *Στη Σμύρνη*
401. Έκτακτες ελληνικές παραστάσεις στην Πόλη την άνοιξη του 1894
402. Συνεργασία της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου με το θίασο του Δημοσθένη Αλεξιάδη στην Αθήνα και τον Πειραιά, Σαρακοστή του 1894
403. Ο Αρνωτάκης επιλέγει να μην απομακρυνθεί από την Αττική το καλοκαίρι του 1894  
 (α) *Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα*  
 (β) *Εγκαινίαση του νέου θεάτρου στο Λαύριο*
404. Συνεργασία της Μελπομένης Κωνσταντινοπούλου και του Κωνσταντίνου Πέρβελη στη Σύρο, άνοιξη του 1894

405. Ο Γεώργιος Πετρίδης στη Χίο, καλοκαίρι του 1894
406. Συνεργασία της οικογένειας Ταβουλάρη με τον Ευάγγελο Παντόπουλο και την Ευαγγελία Παρασκευοπούλου στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1894  
 (α) Παραστάσεις του Μένανδρου, πριν και ύστερα από τη ρήξη με την Παρασκευοπούλου  
 (β) Παραστάσεις της Παρασκευοπούλου, ύστερα από τη ρήξη με τον Μένανδρο
407. Ο θίασος Πρόδος του Δημήτριου Κοτοπούλη στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1894  
 (α) Θερινές παραστάσεις σε υπαίθρια θέατρα  
 (β) Συνεργασία με τον Ευάγγελο Παντόπουλο σε στεγασμένα θέατρα
408. Εμφανίσεις του θιάσου Δημοσθένη Αλεξιάδη στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1894
409. Συνεργασία και σύγκρουση της Αικατερίνης Βερώνη με νεότερους θιασάρχες στη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1894  
 (α) Συνεργασία της Βερώνη με τον Νικ. Καρδοβίλη και τον Νικ. Ζάνο στο θέατρο της Προκουμαίας  
 (β) Συνεργασία της Αικατερίνης Βερώνη με τον Γεώργιο Πετρίδη στο θέατρο της Προκουμαίας  
 (γ) Παραστάσεις των Νικ. Καρδοβίλη και Νικ. Ζάνου στο καφενείο Λουκά
410. Περιπλανήσεις της οικογένειας Ζαχαροπούλου στη Θεσσαλία, 1894  
 (α) Καλοκαίρι στο Βόλο  
 (β) Φθινόπωρο στα Τρίκαλα
411. Περιπλανήσεις του ζεύγους Λουλουδάκη στη Θεσσαλία και Στερεά Ελλάδα, 1894  
 (α) Το καλοκαίρι με τον Παναγιώτη Τσούκα στη Λάρισα  
 (β) Το φθινόπωρο με τον Γεώργιο Σταϊκόπουλο στη Λαμία και τα Τρίκαλα
412. Μικροί ελληνικοί θίασοι στην Αίγυπτο, 1894  
 (α) Το ζεύγος Κρανιώτου στην Αλεξάνδρεια, καλοκαίρι του 1894  
 (β) Περιπλανήσεις του θιάσου Πρόδος με άγνωστους ηθοποιούς
413. Κωμειδυλλιακός θίασος Καντώρου στο Λαύριο, Σεπτέμβρης του 1894
414. Η οικογένεια Λαλαούνη στην Αλεξανδρούπολη, Οκτώβρης του 1894
415. Ο Νικόλαος Παρασκευόπουλος στο Βουκουρέστι, Οκτώβρης του 1894
416. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα και τον Πειραιά, φθινόπωρο του 1894  
 (α) Ευεργετικές διαφόρων ηθοποιών  
 (β) Θίασος για την παρουσίαση των Βρικολάκων του Ίμπσεν
417. Περιοδεία της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου στο Βόλο και τη Χαλκίδα, τέλη του 1894  
 (α) Στο θέατρο Απόλλων του Βόλου  
 (β) Στο θέατρο Βιτσαξή της Χαλκίδας
418. Θίασος Δημοσθένη Αλεξιάδη και Νικόλαου Ζάνου στο Δημοτικό Θέατρο της Πάτρας, χειμώνας του 1894-95
419. Συνεργασία των οικογενειών Ταβουλάρη και Αρνιωτάκη στην Αθήνα, χειμώνας του 1894-95
420. Θίασος της οικογένειας Βερώνη στην Πόλη, χειμώνας του 1894-95
421. Ο Νικόλαος Λεκατσάς στην Αίγυπτο, από την άνοιξη του 1894 ως την άνοιξη του 1895
422. Ο θίασος Πρόδος του Δημήτριου Κοτοπούλη στη Χαλκίδα και το Βόλο, αρχές του 1895
423. Ο Θίασος Αθηνών των Ευάγγελου Παντόπουλου και Νικόλαου Καρδοβίλη στο χειμερινό θέατρο Κωμωδιών της Αθήνας, αρχές του 1895
424. Θίασος Δημοσθένη Αλεξιάδη και Νικόλαου Ζάνου στο χειμερινό θέατρο Ποικιλιών της Αθήνας, Σαρακοστή του 1895

425. Έκτακτες μεμονωμένες παραστάσεις στην Αθήνα, άνοιξη του 1895
426. Η οικογένεια Βονασέρα σε συνεργασία με τη Μελλομένη Κωνσταντινοπούλου στο Ναύπλιο, Σαρακοστή του 1895
427. Το ζεύγος Κομνηνού και Ελένης Λουλουδάκη στην Καρδίτσα, Σαρακοστή του 1895
428. Η οικογένεια Λαλαούνη στις Σέρρες και τη Θεσσαλονίκη, αρχές του 1895
429. Το ζεύγος Παναγιώτη και Σοφίας Τσούκα στον Πύργο της Ηλείας, άνοιξη του 1895
430. Παραστάσεις του Ιωάννη Πετρίδη στην Πόλη, άνοιξη του 1895
431. «Οικουμενικός» θίασος Αλεξιάδη-Ταβουλάρη για την εγκαινίαση του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιώς, άνοιξη του 1895
432. Περιπλανήσεις της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου στη Ρουμανία και τη Βουλγαρία, πρώτο εξάμηνο του 1895
433. Θίασος του Ρόδιου Ροδόπουλου στην Κύπρο, άνοιξη του 1895
434. Ο θίασος Πρόδος του Μ. Δανιήλ στη Σύμη, άνοιξη του 1895
435. Θίασος Διόνυσος του ζεύγους Καρακάλου στη Σάμο, Πάσχα του 1895
436. Ο Νικόλαος Καρδοβίλης με ποικίλους συνεργάτες στη βορειοδυτική Πελοπόννησο, καλοκαίρι του 1895  
 (α) *Ν. Καρδοβίλης, Γ. Πετρίδης και Π. Τσούκας στην Πάτρα*  
 (β) *Το ζεύγος Καρδοβίλη στο Αίγιο*  
 (γ) *Το ζεύγος Τσούκα με το ζεύγος Λαλαούνη στο Μεσολόγγι*
437. Συνεργασία Ευάγγελου Παντόπουλου, Δημοσθένη Αλεξιάδη και Νικόλαου Ζάνου στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1895
438. Ο Δημήτριος Κοτοπούλης στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1895
439. Ο Μιχαήλ Αρνωτάκης στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1895
440. Ο Νικόλαος Λεκατσάς σε διάφορα υπαίθρια θέατρα της Αθήνας και του Πειραιά, δεύτερο μισό του 1895
441. Συνεργασία και ανταγωνισμός Γεώργιου Πετρίδη και Σοφίας Νέρη στην Αθήνα και τον Πειραιά, καλοκαίρι του 1895  
 (α) *Θίασος Γεώργιου Πετρίδη με πρωταγωνίστρια τη Σοφία Νέρη*  
 (β) *Ανεξάρτητος θίασος της Σοφίας Νέρη*
442. Ο θίασος Καζούρη-Ποφάντη στη βόρεια Αφρική, 1895  
 (α) *Σε χειμερινά θέατρα της Αλεξάνδρειας, άνοιξη του 1895*  
 (β) *Σε θερινό θέατρο της Αλεξάνδρειας, καλοκαίρι του 1895*  
 (γ) *Στη Μάλτα και την Τύνιδα, φθινόπωρο του 1895*  
 (δ) *Αποστάτες του θιάσου Καζούρη-Ποφάντη στην Αλεξάνδρεια, φθινόπωρο του 1895*
443. Ανταγωνισμός της οικογένειας Ταβουλάρη και της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου στη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1895  
 (α) *Οι Ταβουλάρηδες στο θέατρο Σμύρνης του καφενείου Λουκά*  
 (β) *Η Παρασκευοπούλου στο θέατρο της Προκυμιάς*
444. Περιοδεία της Αικατερίνης Βερώνη στη Μακεδονία και τη Θεσσαλία, καλοκαίρι του 1895  
 (α) *Στο χειμερινό θέατρο Zeus της Θεσσαλονίκης*  
 (β) *Στο θερινό θέατρο Ολύμπια του Βόλου και στο θερινό θέατρο Απόλλων της Λάρισας*  
 (γ) *Στο χειμερινό θέατρο Θωμά Ζησιάδη στην Καβάλα*
445. Έκτακτες παραστάσεις στην περιοχή της Πόλης και της Σμύρνης, καλοκαίρι του 1895  
 (α) *Το ζεύγος Δημητρακοπούλου στο Αϊδίνιο*  
 (β) *Θίασος Προβελέγγιου στη Σμύρνη*



- (γ) *Η Ελένη Αργυροπούλου στο Μακροχώρι της Πόλης*  
 (δ) *Η οικογένεια Ράλλη στα νησιά της Προποντίδας*  
 (ε) *Η Μαρία Παλέζα-Αικατερινιάδη στην Πρίγκιπο*
446. Περιπλανήσεις του ζεύγους Λουλουδάκη, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1895  
 (α) *Στο Λαύριο και στο Νησάκι της Ερμούπολης Σύρου*  
 (β) *Στα Βιτώλια (Μοναστήρι) και στα Τρίκαλα*
447. Χειμερινές παραστάσεις σε στεγασμένα θέατρα της Αθήνας και του Πειραιά κατά τους τελευταίους μήνες του 1895  
 (α) *Θίασος οικογένειας Αρνωτάκη*  
 (β) *Θίασος οικογένειας Βονασέρα*  
 (γ) *Θίασος ζεύγους Λεκατσά*  
 (δ) *Θίασος Σοφίας Νέρη*  
 (ε) *Θίασος Αναγέννησις της Αρτεμισίας Ζάμπου*  
 (στ) *Έκτακτες μεμονωμένες παραστάσεις διαφόρων ηθοποιών*
448. Περιπλανήσεις της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου στην περιοχή του Εύξεινου Πόντου, χειμώνας του 1895-96  
 (α) *Στο χειμερινό θέατρο Μνηματακίων της Πόλης*  
 (β) *Στην Οδησό*
449. Θίασος Δημοσθένη Αλεξιάδη και Ευάγγελου Παντόπουλου στην Πόλη και τη Σμύρνη, χειμώνας του 1895-96  
 (α) *Στο θέατρο Ωδείον της Πόλης*  
 (β) *Στην αίθουσα παραστάσεων του Sporting Club της Σμύρνης*
450. Ο Δημήτριος Κοτοπούλης στο Δημοτικό Θέατρο Απόλλων της Πάτρας, χειμώνας του 1895-96
451. Περιπλανήσεις της οικογένειας Ταβουλάρη στην περιοχή του βόρειου Αιγαίου, χειμώνας του 1895-96  
 (α) *Στη Μυτιλήνη*  
 (β) *Στην Καβάλα*  
 (γ) *Στη Θεσσαλονίκη*
452. Συνεργασία της Αικατερίνης Βερώνη με τον Γεώργιο Πετρίδη στη Βουλγαρία και τη Ρουμανία, χειμώνας του 1895-96  
 (α) *Στο θέατρο Λουξεμβούργου στη Φιλιππούπολη*  
 (β) *Στην αίθουσα της Ελληνικής Σχολής στον Πύργο*  
 (γ) *Στη Βραΐλα της Ρουμανίας*
453. Θίασος Νικόλαου Καρδοβίλη στην Κρήτη και τη Σύρο, χειμώνας του 1895-96  
 (α) *Στο Ηράκλειο και στα Χανιά της Κρήτης*  
 (β) *Στο Δημοτικό Θέατρο Απόλλων της Ερμούπολης*
454. Εξόρμηση του Κωνσταντίνου Πέρβελη στην Κύπρο, από το φθινόπωρο του 1895 ως το καλοκαίρι του 1896  
 (α) *Θίασος Πέρβελη στη Λεμεσό*  
 (β) *Θίασος Πέρβελη στη Λάρνακα*  
 (γ) *Θίασος Διονύσιου Βενιέρη στη Λευκωσία*
455. Συνεργασία των οικογενειών Ζαχαροπούλου και Γιολάνου στη Σαντορίνη, χειμώνας του 1895-96
456. Δραστηριότητες μικρών θεατρικών ομάδων στην Αίγυπτο, στις αρχές του 1896  
 (α) *Θίασος Χαράλαμπου Δημητρούλου*  
 (β) *Θίασος Ρόδιου Ροδόπουλου*

457. Θεατρική κίνηση στην Αθήνα κατά την περίοδο των πρώτων διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων, άνοιξη του 1896
- (α) Ο Ολυμπιακός θίασος
  - (β) Θίασος Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου
  - (γ) Θίασος Πρόδος του Δημήτριου Κοτοπούλη
  - (δ) Έκτακτες παραστάσεις Νικολάου Λεκατσά
  - (ε) Θίασος Αικατερίνης Βερώνη
  - (στ) Θίασος Μένανδρος της οικογένειας Ταβουλάρη
  - (ζ) Θίασος Ευάγγελου Παντόπουλου και Νικόλαου Καρδοβίλη
  - (η) Θίασος Αβέρωφ της Σοφίας Νέρη και του Μιχαήλ Αρνιωτάκη
458. Σύντομες μεταπασχάλινες περιοδείες στην επαρχία, άνοιξη του 1896
- (α) Ο Δημήτριος Κοτοπούλης στη Σύρο
  - (β) Η Αικατερίνη Βερώνη στην Πάτρα
  - (γ) Οι αδελφοί Ταβουλάρη στο Βόλο
459. Τέλος της συνεργασίας του ζεύγους Καζούρη με το Θεόδωρο Ποφάντη, άνοιξη του 1896
- (α) Στην Πόλη, Μάρτης του 1896
  - (β) Στη Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας, Απρίλης-Μάης του 1896
460. Κάποιες έκτακτες παραστάσεις στην Πόλη, άνοιξη και καλοκαίρι του 1896
461. Η Ευαγγελία Παρασκευοπούλου στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1896
462. Ο Δημήτριος Κοτοπούλης στην Αθήνα, καλοκαίρι του 1896
463. Η οικογένεια Ταβουλάρη στον Πειραιά, καλοκαίρι του 1896
464. Η οικογένεια Βερώνη από την Αθήνα στη Σμύρνη, καλοκαίρι του 1896
- (α) Στο υπαίθριο θέατρο Τσόχα της Αθήνας, Ιούνιος-Ιούλιος του 1896
  - (β) Στο Θέατρο Προκουμαίας της Σμύρνης, Αύγουστος-Οκτώβριος του 1896
465. Περιπλανήσεις του Ευάγγελου Παντόπουλου κατά το δεύτερο μισό του 1896
- (α) Στη Ρουμανία, Ιούνιος-Ιούλιος του 1896
  - (β) Στη Σμύρνη, Αύγουστος-Σεπτέμβρης του 1896
  - (γ) Συνεργασία μελών των θιάσων Βερώνη και Παντόπουλου στη Σμύρνη, Οκτώβρης του 1896
  - (δ) Στην Αθήνα, Οκτώβρης-Νοέμβρης του 1896
466. Δραστηριότητες της οικογένειας Αρνιωτάκη, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1896
- (α) Στο Λαύριο, Ιούνιος-Αύγουστος του 1896
  - (β) Έκτακτες εμφανίσεις στην Αθήνα, Οκτώβρης-Νοέμβρης του 1896
467. Περιπλανήσεις της Αρτεμισίας Ζάμπου το καλοκαίρι και το φθινόπωρο του 1896
- (α) Στα Βαπόρια της Σύρου, Ιούνιος του 1896
  - (β) Συνεργασία με τον Π. Τσούκα στην Αθήνα, Αύγουστος του 1896
  - (γ) Στο Λαύριο, Σεπτέμβρης-Οκτώβρης του 1896
468. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα το φθινόπωρο του 1896
- (α) Ο Ιωάννης Δρακάκης στα θέατρα Παράδεισος και Ορφανίδου, Σεπτέμβρης του 1896
  - (β) Ευεργετικές της Κλεοπάτρας Κολυβά, Σεπτέμβρης-Οκτώβρης του 1896
  - (γ) Ευεργετική του Νικόλαου Λεκατσά, Νοέμβρης του 1896
469. Καλοκαιρινή θεατρική κίνηση στη Θεσσαλία, 1896
- (α) Το ζεύγος Καρδοβίλη στο Βόλο και τη Λάρισα, Ιούνιος-Αύγουστος του 1896
  - (β) Η Ελένη Αργυροπούλου στη Λάρισα, Ιούνιος του 1896
  - (γ) Το ζεύγος Καζούρη (χωρίς τον Ποφάντη) στο Βόλο, Ιούνιος-Αύγουστος του 1896
470. Ο Ξενοφών Ησαΐας στα προάστια της Πόλης, καλοκαίρι του 1896

471. Περιπλανήσεις του ζεύγους Λουλουδάκη, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1896  
(α) Στα Βαπόρια της Σύρου, Ιούλιος-Σεπτέμβρης του 1896  
(β) Προσπάθεια εγκατάστασης στην Αθήνα, Οκτώβρης του 1896
472. Το ζεύγος Ιμποχώρη στη Δυτική Μακεδονία (Μοναστήρι και Κοζάνη), καλοκαίρι του 1896
473. Συνεργασία του Δημοσθένη Αλεξιάδη με τη Μελλομένη Κωνσταντινούλου στην Αίγυπτο, 1896-97  
(α) Στην Αλεξάνδρεια, Αύγουστος-Νοέμβρης του 1896  
(β) Στο Κάιρο, Νοέμβρης του 1896 – Γενάρης του 1897
474. Θίασος του Κωνσταντίνου Πέρβελι στην Αλεξάνδρεια, Οκτώβρης-Νοέμβρης του 1896
475. Η οικογένεια Ταβουλάρη στην Πάτρα, χειμώνας του 1896-97
476. Συνεργασία Δημήτριου Κοτοπούλη και Νικόλαου Καρδοβίλη στην Πόλη, χειμώνας του 1896-97
477. Συνεργασία Βασιλείας Στεφάνου και Θεοδόσιου Πεταλά στην Καλαμάτα, χειμώνας του 1896-97
478. Έκτακτες παραστάσεις στην Αθήνα και τον Πειραιά, χειμώνας του 1896-97
479. Ο θίασος της Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου στη Θεσσαλονίκη και το Βόλο, χειμώνας του 1896-97
480. Περιπλανήσεις της Αικατερίνης Βερώνη το χειμώνα του 1896-97 (Καβάλα, Κωνσταντζα, Βραΐλα, Οδησσός)
481. Περιπλανήσεις του Νικόλαου Παρασκευόπουλου στα παράλια του Εύξεινου Πόντου (Ταγανρόγκ, Τραπεζούντα, Καυκασία), χειμώνας του 1896-97
482. Έκτακτες παραστάσεις στην Πόλη, άνοιξη του 1897